



エリザベト音楽大学 2021年度

受験講習会

[夏 期] 2021年 8月19日(木)～ 8月21日(土)

[秋 期]* 2021年 9月26日(日)

[冬 期] 2021年12月25日(土)～12月26日(日)

受講対象 音楽大学進学をめざす中学3年生以上の方
※秋期は音楽大学進学をめざす高校2年生以上の方



□ お問い合わせ

エリザベト音楽大学 学事部受験講習会係

〒730-0016 広島市中区鞆町4-15

Tel 082-225-8015 Fax 082-221-0947

☎ <http://www.eum.ac.jp/> ✉ gakumu01@eum.ac.jp

楽典とソルフェージュについて

音楽の基礎的な学習として、音楽を聴くこと、楽譜を読むこと、書くことは欠かせません。

音楽経験や学習進度により、次の中からクラスを1つ選び受講してください。楽典とソルフェージュで異なるクラスを選択することもできます。講習期間中にレベルが合わないと感じた場合は、講座担当教員と相談の上、クラスを変更することもできます。
※秋期は初級と中級のみを開講します。

基礎

楽譜の読み書きを一から学びませんか？

— 学習の第一歩を踏み出しましょう。—

主な内容

- 楽典：譜表と音名、音程（#や♭がついていない音同士による）、拍子、リズム
- ソルフェージュ：隣り合った音を中心とした易しい旋律を歌う
歌った旋律を楽譜に書く

旋律の例

- L.v. ベートーヴェン：交響曲第9番二短調「合唱付」Op.125
第4楽章



初級

楽典・ソルフェージュの基礎的な力を身につけませんか？

— 今後の勉強の仕方もアドバイスします。—

主な内容

- 楽典：音程、音階、調、和音（基本形）
- ソルフェージュ：視唱、聴音ともに隣り合った音を中心とした易しい課題

本学入試レベルに相当

中級

楽典・ソルフェージュの基本的な力を高めませんか？

— 苦手な部分の質問にも丁寧に応じます。—

主な内容

- 楽典：和音、移調、楽語、その他楽典全般、本学入試内容全般
- ソルフェージュ：視唱、聴音ともに跳躍や一時的な転調を含む課題、その他本学入試内容
視唱は、拍子やフレーズを感じて歌う*
I、IV、V、V7を中心とした和声聴音*

上級

楽典・ソルフェージュの応用力を養いませんか？

— あなたの音楽性を豊かにしましょう。—

主な内容

- 楽典：楽典全般、本学入試内容全般、弦楽四重奏やオーケストラ作品等の楽曲分析*
おおまかな音楽史の時代区分や作曲家*
- ソルフェージュ：視唱、聴音ともに本学入試内容に沿った内容／視唱は、楽譜から様々な情報を読み取り、拍子・和音・終止を感じて音楽的に歌う*／弦楽四重奏やオーケストラ作品等の旋律聴音・バス聴音*／I、IV、V、V7、II、VI、借用和音を含む和声聴音*

※入試課題にない内容も、適宜行います。

受験講習会

スケジュール

【夏期】 講習期間 2021年8月19日(木)～8月21日(土)
受付期間 2021年7月14日(水)～7月26日(月)

講習会時間割

夏期	8月19日(木)	8月20日(金)	8月21日(土)
8:50	受講上の注意		
9:20～10:50	楽典	楽典	楽典
11:00～12:30	ソルフェージュ (聴音 視唱 ^{※1})	ソルフェージュ (聴音 視唱 ^{※1})	ソルフェージュ (聴音 視唱 ^{※1})
昼 休 憩			
13:30～15:00	〈音楽家の耳〉トレーニング講座 ^{※2}	実技レッスン 受験相談	模擬テスト ^{※3} 13:30～ 楽典 14:45～ 旋律聴音 15:30～ 新曲視唱
13:30～	実技レッスン		

※1 少人数での指導も行います。 ※2 本学入学後、〈音楽家の耳〉トレーニングシステムによる授業が行われます。

※3 模擬テストは、どのコースを受講された場合でも受験いただけます。

模擬テストの結果、一定基準以上の成績を収めた高校3年生以上の方は、本学の入学試験での楽典・ソルフェージュが免除されます。

受講対象

音楽大学進学をめざす中学3年生以上の方

講習科目

実技レッスン、楽典、ソルフェージュ(聴音/視唱)
〈音楽家の耳〉トレーニング講座、模擬テスト

準備物

楽典・ソルフェージュを受講する方

『楽典(理論と実習)』(石桁真礼生・他共著、音楽之友社)、五線紙

〈音楽家の耳〉トレーニング講座を受講する方

『〈音楽家の耳〉トレーニング』PART1 (近藤謙監修、エリザベト音楽大学編、春秋社)
※当日学内にて販売します。(定価:3,024円)

受講コースと受講料

いずれも事前の申込みが必要です。

Aコース	実技レッスン45分	6,000円
Bコース	実技レッスン90分	10,000円
Cコース	楽典・ソルフェージュ	無料
Dコース	楽典・ソルフェージュ・実技レッスン45分	6,000円
Eコース	楽典・ソルフェージュ・実技レッスン90分	10,000円

〈音楽家の耳〉 トレーニング講座

音楽の実践に必要な
総合的音楽能力を養う
トレーニングを体験できます

A～Eいずれのコースを受講された
場合でも、無料で受講いただけます。
(この講座のみの受講はできません)

模擬テスト

入学試験に準じた問題が出題されます

どのコースを受講された
場合でも受験いただけます

※A、B、D、Eコースの方はコース受講料
金に模擬テスト料金が含まれます。
※Cコース受講の方が模擬テストを受
験される場合、および模擬テストのみ
受験される場合は受験料3,000円
が必要となります。

受講可能な実技科目は、1コースにつき1科目のみです。2科目以上の
実技レッスンの受講を希望される方は、AコースもしくはBコースの
受講を併用してください。

※受講生の都合でキャンセルの場合、一度納入された受講料は返金できません。

[秋期] **講習期間** 2021年9月26日(日)
受付期間 2021年8月24日(火)～9月3日(金)

講習会時間割

秋 期	9月26日(日)
8:50	受講上の注意
9:20～10:50	楽 典
11:00～12:30	ソルフェージュ (聴音 視唱※)
昼 休 憩	
13:30～	模擬テスト 13:30～ 楽 典 14:45～ 旋律聴音 15:30～ 新曲視唱

※少人数での指導も行います。

受講対象、開講クラスにご注意ください。

模擬テストの結果、一定基準以上の成績を取った高校3年生以上の方は、本学の入学試験での楽典・ソルフェージュが免除されます。

受講対象

音楽大学進学をめざす高校2年生以上の方

講習科目

楽典、ソルフェージュ(聴音/視唱)

初級クラスと中級クラスの2クラスを開講します。

準備物

『楽典(理論と実習)』(石桁真礼生・他共著、音楽之友社)、五線紙

受講料

いずれも事前の申込みが必要です。

①	楽典・ソルフェージュの講座のみ	無料
②	模擬テストのみ	3,000円
③	楽典・ソルフェージュ・模擬テスト	3,000円

模擬テスト 入学試験に準じた問題が出題されます

※受講生の都合でキャンセルの場合、一度納入された受講料は返金できません。

[冬期] 講習期間 2021年12月25日(土)～12月26日(日)
 受付期間 2021年11月18日(木)～11月30日(火)

講習会時間割

冬 期	12月25日(土)	12月26日(日)
8:50	受講上の注意	
9:20～10:50	楽 典	楽 典
11:00～12:30	ソルフェージュ (聴音 視唱 ^{※1})	ソルフェージュ (聴音 視唱 ^{※1})
昼 休 憩		
13:30～15:00	〈音楽家の耳〉トレーニング講座 ^{※2}	模擬テスト ^{※3}
13:30～	実技レッスン 受験相談	13:30～ 楽 典 14:45～ 旋律聴音 15:30～ 新曲視唱

※1 少人数での指導も行います。 ※2 本学入学後、〈音楽家の耳〉トレーニングシステムによる授業が行われます。

※3 模擬テストは、どのコースを受講された場合でも受験いただけます。

模擬テストの結果、一定基準以上の成績を取った高校3年生以上の方は、本学の入学試験での楽典・ソルフェージュが免除されます。

受講対象

音楽大学進学をめざす中学3年生以上の方

講習科目

実技レッスン、楽典、ソルフェージュ(聴音/視唱)
 〈音楽家の耳〉トレーニング講座、模擬テスト

準備物

楽典・ソルフェージュを受講する方

『楽典(理論と実習)』(石桁真礼生・他共著、音楽之友社)、五線紙

〈音楽家の耳〉トレーニング講座を受講する方

『〈音楽家の耳〉トレーニング』PART1 (近藤謙監修、エリザベト音楽大学編、春秋社)
 ※当日学内にて販売します。(定価:3,024円)

受講コースと受講料

いずれも事前の申込みが必要です。

Aコース	実技レッスン45分	6,000円
Bコース	実技レッスン90分	10,000円
Cコース	楽典・ソルフェージュ	無料
Dコース	楽典・ソルフェージュ・実技レッスン45分	6,000円
Eコース	楽典・ソルフェージュ・実技レッスン90分	10,000円

〈音楽家の耳〉 トレーニング講座

音楽の実践に必要な
総合的音楽能力を養う
トレーニングを体験できます

A～Eいずれのコースを受講された
場合でも、無料で受講いただけます。
(この講座のみの受講はできません)

模擬テスト

入学試験に準じた問題が出題されます

どのコースを受講された
場合でも受験いただけます

※A、B、D、Eコースの方はコース受講料
金に模擬テスト料金が含まれます。
※Cコース受講の方が模擬テストを受
験される場合、および模擬テストのみ
受験される場合は受験料3,000円
が必要となります。

受講可能な実技科目は、1コースにつき1科目のみです。2科目以上の
実技レッスンの受講を希望される方は、AコースもしくはBコースの
受講を併用してください。

※受講生の都合でキャンセルの場合、一度納入された受講料は返金できません。

実技レッスン担当教員について

できるだけ希望の教員につけるようにしますので、申込書に教員の氏名を記入してください。特に希望のない場合、希望に添えない場合は本学で割り当てます。なお、実技レッスン担当教員及びレッスン日時は、受講票返送時にお知らせするほか、前日の16時頃学内に掲示します。

実技科目	担当教員氏名	実技科目	担当教員氏名
作曲	岡田 陽子	フルート	万代 恵子
	平田 裕子		熊谷 美保
	川上 統		中村 めぐみ
	コール, ジョン		宮本 美佐穂
作曲(自作自演)	坪北 紗綾香	オーボエ	板谷 由起子
作曲(DTM)	高橋 一之		津上 順子*
作曲(電子音楽・音楽DTM)	牛山 泰良*	クラリネット	翁 優子
電子オルガン	岡川 玲子		品川 秀世
	河畑 明美		橋本 眞介*
	澤本 雪絵		三界 達義
声楽	桂 政子	サクソフォーン	水野 恵
	林 裕美子		大森 義基*
	折河 宏治		野原 武伸*
	羽山 弘子		平野 公崇*
	小林 良子	前田 悠貴	
	梅川 美和	宮田 麻美	
	枝川 一也	ファゴット	徳久 英樹
	河部 真里		廣幡 敦子*
	下岡 輝永	ホルン	佐々田 裕美
	二野宮 賀子		山崎 大祐
	乗松 恵美	トランペット	渡部 奈津子
	水谷 明仁		小野本 明弘*
	ピアノ		垣内 敦
		柴田 美穂	鈴木 徹平*
志鷹 美紗		村上 俊也	
久保 千尋		トロンボーン	若狭 和良
中谷 政文		バストロンボーン	笠野 望*
伊藤 憲孝		ユーフォニアム	石橋 美奈子*
魚住 恵		正田 律子	
大下 祐子		テューバ	鈴木 浩二*
大坪 加奈			古本 大志
恩田 絵美		打楽器	小川 裕雅
加島 裕子			荻原 里香
北林 聖子		マリンバ	森 洋太*
小鷦 寛二			神谷 百子*
重野 友歌		和太鼓	藤原 あかね
砂田 直美	ヴァイオリン		甲斐 摩耶
竹内 恵	ヴィオラ	青山 朋永	
田中 香月		伊達 万浩	
土井 由美子		山下 大樹*	
戸梶 美穂		安部 恵麻*	
西 佳子	チェロ	田中 茜*	
二宮 恵子		岩橋 綾	
旭爪 裕美子	コントラバス	熊澤 雅樹	
平尾 江美		飛田 勇治	
平本 恵子		永瀬 未希*	
前田 麻紀		皆川 直輝*	
宮入 友子	クラシックギター	上垣内 寿光	
柳田 信策		藤井 康生	
矢吹 護	マンドリン	佐古 季暢子	
若松 成		三村 真弓	
パイプオルガン	福原 之織	ハーブ	松本 彩*
	佐々木 悠		菅垣 育子*
	桑山 彩子*	箏	木原 朋子
吉田 仁美			
チェンバロ	新庄 良恵		

*講習期間外のレッスンとなる可能性があります。
詳しくは、学事部受験講習係までお問い合わせください。

練習室の使用について

●実技レッスン受講者は練習室の使用が可能です。

練習室の使用可能時間・使用方法については、受講票発送時に個々にお知らせします。楽典・ソルフェージュのみの受講の場合はご利用いただけませんので、予めご了承ください。

受験相談(2号館1Fロビー)

●夏期は 8月20日(金) 13:30から

●冬期は 12月25日(土) 13:30から

★入試に関すること、奨学金に関すること、学生生活に関することなどご相談ください。

★入試対策として「楽典」「ソルフェージュ」の過去問題の提示をいたします。

宿泊のご案内

■宿泊は各自で予約してください。

■受験講習会の時期は広島市内のホテルが混み合う場合があります。早目の予約をおすすめします。

■大学最寄りのホテルは次の通りです。

- ザ ロイヤルパークホテル
- アパホテル広島駅前大橋
- 広島リバーサイド
- ホテルビスタ広島
- 東横イン広島駅南口右
- ホテルインターゲート広島
- ホテルアクティブ広島
- ネストホテル広島
- チサンホテル広島
- カンデオホテルズ広島八丁堀
- ホテルフレックス

□ お問い合わせ

エリザベト音楽大学
学事部受験講習会係

〒730-0016 広島市中区幟町4-15

Tel 082-225-8015 Fax 082-221-0947

☎ <http://www.eum.ac.jp/>

✉ gakumu01@eum.ac.jp