



2023年
エリザベト音楽大学
創立75周年記念

春のオープンキャンパス SPRING FESTIVAL

エリザベト音楽大学 スプリング・オペラ



カルメン

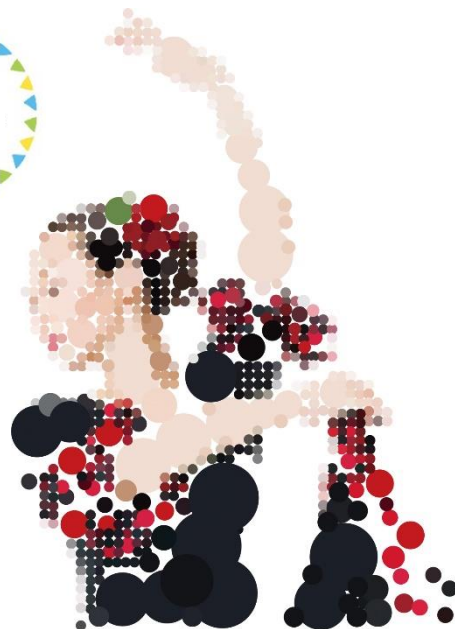
G.ビゼー作曲

(原語上演・字幕付き)

3.19 sun 14:00開演 (13:30開場)

会場：エリザベト音楽大学 セシリアホール

〒730-0016 広島市中区鞆町4-15



指揮 奥村 哲也

London College of Musicに於いてクラシックギター、指揮法、作曲を学ぶ。オペラ指揮者としては、関西二期会「ティレジアスの乳房」「モンテカルロの女(日本初演)」「ドン・ジョヴァンニ」「秘密の結婚」「ルクリシアの屈辱」「夜鳴きうぐいす」「声」、関西歌劇団「カルメン・ハイライト」「フィガロの結婚(大阪文化祭賞奨励賞受賞)」「皇帝ティートの慈悲(大阪文化祭賞奨励賞受賞)」、名古屋二期会「ラ・ボエーム」「藤戸」、四国二期会「秘密の結婚(佐川吉男奨励賞受賞)」、日本オペラ連盟「修道女アンジェリカ」「ジャンニ・スキッキ」、兵庫芸術文化センター「藤戸」、ミラマレオペラ「セヴィリアの理髪師」、西日本オペラ協会「愛の妙薬」「フィガロの結婚」「カプレーティとモンテッキ」「秘密の結婚」「ヘンゼルとグレーテル」、広島シティーオペラ「ドン・ジョヴァンニ」「ラ・ボエーム」「アイーダ」「バリアッチ」「ジャンニ・スキッキ」「トゥーランドット」、その他多数のオペラプロダクション公演指揮。関西フィルハーモニー管弦楽団、日本センチュリー交響楽団、大阪交響楽団、九州交響楽団、札幌交響楽団、ザ・カレッジオペラハウス管弦楽団をはじめとするオーケストラや国内外のソリストとも多数共演。相愛大学・くらしき作陽大学各非常勤講師として後進の指導にもあたる。



ピアノ 大下 さちこ

エリザベト音楽大学器楽学科ピアノコース卒業。森脇久仁子、島岡洋子、柴田美穂の各氏に師事。国際セミナーにてJ・ルヴィエ氏のマスターコースを受講。現在、合唱伴奏など演奏活動のほか、エリザベト音楽大学非常勤伴奏副手を務めている。

キャスト

カルメン
ドン・ホセ
ミカエラ
エスカミーリョ
フラスキータ
メルセデス
レメンダード
ダンカイロ
スニガ
モラレス

吉原 未来
山崎 雄太
久保 里瑛子
南 礼蔵
藤田 真帆
岩本 若奈
妻 莉 一樹
大迫 和磨 (客演)
高村 太都
桑本 天

久原 広幸
服部 純奈

アブエル・ロクサーヌ

構成・指導
声楽専攻教員

合唱 エリザベト音楽大学声楽専攻生

《お問い合わせ》
エリザベト音楽大学 企画・広報
TEL:082-225-8009
mail:kikaku01@eum.ac.jp