

ワンポイントレッスン・個別相談などのお申し込みについて

専用フォームからお申し込みください。

E-mail、電話でのお申し込みも可能です。必須事項(下記①～⑦)をお知らせください。

- ① メールアドレス
- ② 氏名(フリガナ)
- ③ 学校名・学年
- ④ 参加希望日
- ⑤ 電話番号
- ⑥ ワンポイントレッスン・公開レッスン(声楽専攻)・体験授業(管弦打楽器専攻)・個別相談
- ⑦ レッスン受講希望内容など(例:ピアノなど)



お申し込みはこちらから

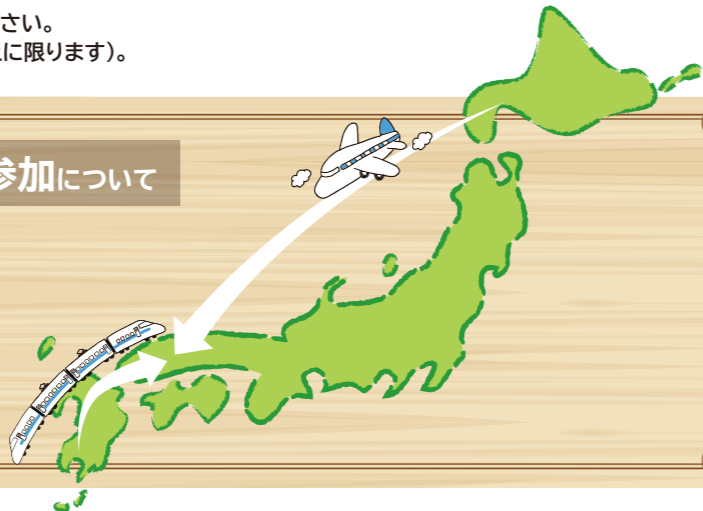


※kikaku01@eum.ac.jp を受信できるように設定してください。
※お早めにお申し込みください(レッスン受講は原則高校生以上に限ります)。

遠方からのオープンキャンパス参加について

エリザベト音楽大学のオープンキャンパスに
遠方からご参加される際に、
交通費の一部を補助いたします。

(対象エリア等、詳細は本学ホームページをご覧ください。)



受験講習会

講習期間 [夏期] 8月19日(月)～8月21日(水)
[秋期] 9月22日(日)
[冬期] 12月24日(火)～12月25日(水)

受付期間 [夏期] 7月19日(金)～7月23日(火)
[秋期] 8月30日(金)～9月7日(土)
[冬期] 11月15日(金)～11月22日(金)

受講対象 音楽大学進学をめざす中学3年生以上の方

講習科目 実技レッスン、Step Up講座(楽典・ソルフェージュ)
〈音楽家の耳〉トレーニング講座、実力テスト
※秋期はStep Up講座、実力テスト

●詳細は受験講習会パンフレットをご参照ください。

高校生応援サイト

～エリザベトの今を知る・体験する・学ぶ～

高校生の皆さんに、より一層エリザベトの魅力や情報をお伝えしていきますのでぜひご活用ください。



<https://navi.eum.ac.jp/>



10月13日(日)に**秋のオープンキャンパス**を開催!

お申し込み・お問い合わせ先

エリザベト音楽大学 学事部企画・広報

〒730-0016 広島市中区鞆町4番15号

TEL. **082-225-8009** E-mail: kikaku01@eum.ac.jp

<https://www.eum.ac.jp/>

エリザベト音楽大学



エリザベト音楽大学

OPEN CAMPUS 2024年度
オープンキャンパス

6.2日 7.7日 8.18日

参加無料

全てのプログラムを自由に選択することができます。詳細は中面をご覧ください。
レッスン受講は、原則高校生以上に限定させていただきます。

10.13日
開催

秋の
オープンキャンパス

ワンポイントレッスン
体験授業 など



ELISABETH
University of Music

2024年度オープンキャンパス

プログラムは自由にご選べます。(8:30より受付開始)

Event Schedule		会場	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00
ワンポイントレッスン		各会場	9:00~12:00								
Step Up講座	楽典	Step1	9:00~9:45								
		Step2	9:00~9:45								
		Step3	9:00~9:45								
	ソルフェージュ	Step1	9:55~10:40								
		Step2	9:55~10:40								
		Step3	9:55~10:40								
7月・8月 / 副科ピアノレベルチェック		506教室								16:00~17:00	
音大生の進路説明会		506教室	9:00~9:30 / 10:30~11:00								
6月・7月 / 吹奏楽コンクール課題曲ポイント分析		506教室			11:15~12:00						
8月 / 夏の作曲講座 一曲を作ってみよう!		506教室			11:15~12:00						
大学入試・奨学金説明会		サビエルホール					13:00~13:30				
ウェルカムコンサート		サビエルホール					13:30~14:15				
体験授業・公開レッスン		各会場						14:30~15:15			
パイプオルガン体験		セシリアホール							15:30~16:15		
個別相談コーナー		エントランスホール		10:00~16:00							
寮見学ツアー		エントランスホール集合	10:00~/10:30~/11:00~								

- お持ちになったお弁当などをいつでも食べられるようお部屋を準備しています。
 - やむを得ない事情により、内容ならびに担当者を変更、あるいは開催を中止する場合がありますので予めご了承ください。
 - 本学に駐車場はございませんので、公共の交通機関または近隣の駐車場(有料)をご利用のうえご来場ください。
- レッスン・講座 ■ 説明会 ■ 体験・見学

個別のアドバイスでレベルアップ!! / ワンポイントレッスン

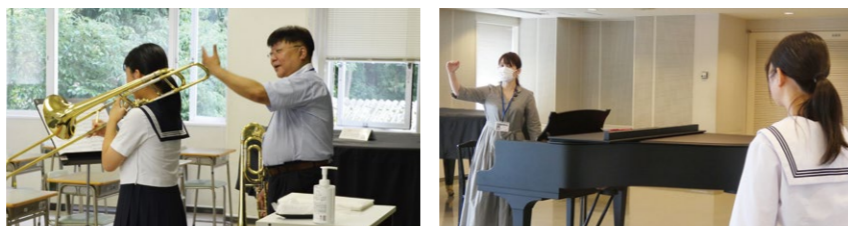
要申込

9:00/9:30/10:00/10:30/11:00/11:30

各会場

本学の教員から指導を受けられる貴重なチャンス!
この機会にぜひ個別アドバイスを受けてみませんか?

※レッスン受講は原則高校生以上に限らせていただきます。
※1人1回30分の個人レッスンです。
※いずれのレッスンも早めにご予約ください。



ワンポイントレッスン担当教員

作曲 川上 統
小論文 音楽文化学科教員

声楽 桂 政子 / 羽山弘子 / 折河宏治 / 小林良子 / 升島唯博

ピアノ 垣内 敦 / 志鷹美紗 / 久保千尋 / 中谷政文 / 小髙寛二

管弦打楽器 管弦打楽器専攻教員

〈レッスン対応可能な楽器種〉

フルート / オーボエ / クラリネット / サクソフォーン / ファゴット / ホルン / トランペット / トロンボーン / バストロンボーン / ユーフォニアム / テューバ / 打楽器 / ヴァイオリン / ヴィオラ / チェロ / コントラバス / クラシックギター / マンドリン / 箏 / デジタル鍵盤楽器 / パイプオルガン / チェンバロ

※やむを得ずご要望に沿えない場合もあります。ご了承ください。

入学準備学習 要申込

Step Up講座

対象: 高校1年生以上

楽典 9:00~9:45 / ソルフェージュ 9:55~10:40

Step1: 6・8月 / Step2: 6・7・8月 / Step3: 7月

楽典・ソルフェージュ(視唱・聴音)の講座を開講します。

岡田陽子 平田裕子

副科ピアノレベルチェック

実施月: 7・8月

対象: 高校3年生 ※鍵盤楽器専攻(ピアノ)を除く

16:00~17:00 906教室

副科ピアノのレベルを教員がチェック・講評します。

ピアノ専任教員

取得可能な教員免許や進路実績がわかる 音大生の進路説明会

9:00~9:30 / 10:30~11:00 506教室

大好きな音楽を大学で学びたいけど、卒業後はどんな進路に進むことができるの? 教養・教職主事の先生とキャリア支援室長がそんな不安にお応えします。説明会終了後には、個別相談を受け付けます。

佐々木悠 教養・教職主事 穂垣由恵 キャリア支援室長

個別相談コーナー

10:00~16:00 エントランスホール

入学試験や学生生活、奨学金、大学院に関することなど何でもご相談ください。教職員が丁寧にお答えします。

時間帯によっては混み合いますので事前予約をおすすめします。

吹奏楽コンクール課題曲ポイント分析

実施月: 6・7月

11:15~12:00 506教室

2024年度全日本吹奏楽コンクール課題曲I~IVの分析講座を行います。主に和音の移り変わり、各楽曲の特徴および重要なポイントについて探っていきます。

川上 統

夏の作曲講座 一曲を作ってみよう!

実施月: 8月

11:15~12:00 506教室

作曲は今、五線紙で作る方法からタブレットやスマートフォンのアプリケーションで作る方法まで、様々な形で開かれています。講座では好きな形でやってみましょう! 作曲初心者から経験者まで大歓迎です。※iPad等のタブレットをお持ちの方はぜひお持ちください。

川上 統

大学入試・奨学金説明会

13:00~13:30 サビエルホール

入試日程、種類、受験生向けの奨学金制度など、詳しく説明いたします。

ウェルカムコンサート

13:30~14:15 サビエルホール

本学演奏学科の学生によるコンサートです。どうぞお楽しみください!

パイプオルガン体験

15:30~16:15 セシリアホール

セシリアホールのパイプオルガンを間近でご覧いただきながら、楽器の仕組みについて説明いたします。

寮見学ツアー

10:00~/10:30~/11:00~ エントランスホール集合

女子学生寮「セシリアホーム」を見学することができます。学生寮の雰囲気や設備を実際にご覧いただけます。

専修・専攻ごとに授業やレッスン内容がよくわかる! / 体験授業・公開レッスン

14:30~15:15 ウェルカムコンサート後、各専修・専攻ごとに会場までご案内します。

各専修・専攻の授業およびレッスンを公開します。音楽大学の雰囲気を感じてみてください。 ※レッスン受講は原則高校生以上に限らせていただきます。

	音楽文化学科		演奏学科		
	音楽文化専修	幼児音楽教育専修	声楽専攻	鍵盤楽器専攻	管弦打楽器専攻
6.2 (第1回)	ハト探! 楽譜の秘密を探検! ネウマからみる五線譜の世界 佐々木 悠	子どもと音楽の世界 三村真弓	発声法と発音法 公開レッスン(受講生2名募集) 羽山弘子	ピアノの指使いを工夫してみよう 中谷政文	Let's オーケストラ with 耳 ~あっ!この曲知ってる!名曲にチャレンジ~ オーケストラの響きの中で "ハモる""ノル""奏でる"を体験しよう!
7.7 (第2回)	ハト探! リズム!作曲!分析!? -リズムを作ってみよう- 川上 統	豊かな絵本の世界 明尾香澄	伸びやかな声で歌おう 公開レッスン(受講生2名募集) 小林良子	古典派音楽のススメ 久保千尋	第1回 オペレッタ「天国と地獄」より「カンカン」 第2回 歌劇「ウィリアム・テル」序曲より「スイス軍の行進」 第3回 組曲「道化師」より「ギャロップ」 運動会で耳にする、みんなが一度は聞いたことのある「クラシックの名曲」の一部を用いて、耳と体で音楽を感じる3回シリーズの体験型授業!オーケストラの響きの中で実際に演奏に参加(楽器は持ってきてね!)または、ハミングや手拍子でもお楽しみいただけます。 ※対象:小学生以上(要申込) ※第1回のみ等、各回のみご参加も募集しております
8.18 (第3回)	ハト探! 音楽理論は怖くない -コードネームからスタート!- 岡田陽子	モンテッソーリ教育の世界 藤尾かの子	心に響く歌を届けるために 公開レッスン(受講生2名募集) 折河宏治	読譜のヒント 志鷹美紗	

要申込