

# エリザベト音楽大学 第83回 定期演奏会



## Program

- F. プーランク：バレエ組曲『牝鹿』  
F. メンデルスゾーン：ピアノ協奏曲 第1番 ト短調 作品25  
P. チャイコフスキー：交響曲 第6番 口短調 作品74『悲愴』  
指揮：井田勝大 ピアノ：松尾真菜実  
演奏：エリザベト音楽大学交響楽団



指揮：井田勝大

©Ayumu Gombi

2024.  
**10/26 (Sat.)** 開演 15:00  
(開場 14:00)

エリザベト音楽大学セシリアホール(広島市中区鞆町4-15)



ピアノ：松尾真菜実  
(大学院音楽研究科2年)

入場料: **1,000円** (税込) **全自由席**  
(前売り・当日)

チケット取扱い ぴあ・エディオンプレイガイドとも  
8/26より販売開始

●ぴあ各店(Pコード 265-602)

◆WEB⇒<http://pia.jp/t> [PC/携帯]  
◆店頭⇒セブンイレブン「マルチコピー機」  
ファミリーマート「マルチコピー機」

●エディオン広島本店プレイガイド  
東館9F(広島市中区紙屋町2-1-18)

☎082-247-5111

※駐車場がございませんのでお車のご来場はご遠慮ください。また、開演中の客席への出入及び演奏会場内での写真・録音・録画は固くお断りいたします。  
※小学生未満のお子様のご同伴、ご入場はご遠慮ください。

主催：エリザベト音楽大学

お問い合わせ：広島市中区鞆町4-15 エリザベト音楽大学 学事部演奏活動 Tel 082-225-8004(直通・平日9:00~16:30)  
082-221-0918(代表) E-Mail: [enso01@eum.ac.jp](mailto:enso01@eum.ac.jp) <https://www.eum.ac.jp>





## 指揮 井田 勝大 Katsuhiko Ida, conductor

鳥取県生まれ。東京学芸大学音楽科卒業、同大学院修了。2003年から来日オペラ団体の公演に制作助手として携わり、ミラノ・スカラ座、ウィーン国立歌劇場、バイエルン国立歌劇場、東京のオペラの森などで小澤征爾、ズービン・メータのアシスタントを務める。

2007年、東京バレエ団『ドナウの娘』日本初演にあたり指揮者アシスタントとして楽譜の修正を含め大きな役割を果たす。2007年11月、Kバレエカンパニー『白鳥の湖』公演でデビュー。以降、Kバレエカンパニーの多くの公演を指揮するほか、東京バレエ団、新国立劇場バレエ団、東京シティ・バレエ団、谷桃子バレエ団、ウィーン国立バレエ団、ロシア国立モスクワ・クラシックバレエ団等、国内外のバレエ公演を指揮。2018年4月以降、NHK『バレエの饗宴』で指揮を務めている。また、音楽制作ではKバレエユース「トム・ソーヤの冒険」、Kバレエカンパニー「カルメン」「クレオパトラ」「マダム・バタフライ」において選曲、編曲を担当している。2009年4月、CD「熊川哲也のくるみ割り人形」をリリース。オーケストラとは東京フィルハーモニー交響楽団や東京交響楽団、日本センチュリー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、広島交響楽団、九州交響楽団などと共演。その他、アマチュアを含め多数のオーケストラや合唱団を指導している。

トランペットを田宮堅二、田中昭、山城宏樹の各氏に、指揮法を山本訓久、高階正光の各氏に師事。現在、Kバレエトウキョウ及びシアターオーケストラトウキョウ音楽監督、グランドフィルハーモニック東京 首席客演指揮者。エリザベト音楽大学講師、信州大学教育学部講師、洗足学園音楽大学非常勤講師。

オフィシャルホームページ<https://k-ida.com/>

## Elisabeth University of Music Concert Information

### チャリティークリスマスコンサート

12/7 (土) 15:00開演

エリザベト音楽大学セシリアホール

【出演】エリザベト音楽大学合唱団・交響楽団

【指揮】柴田真郁/佐々木悠/寺沢 希

【入場料】1,000円 (10/7より販売開始予定)

- ・グレゴリオ聖歌 (2年生全員) 指揮: 佐々木悠
- ・G.フォーレ: 小ミサ曲 (1・2年女声合唱)  
指揮: 寺沢 希
- ・三宅悠太: 2024年度宗教合唱曲委嘱作品 (声楽専攻合唱団)  
指揮: 寺沢 希
- ・C.オルフ: カルミナ・ブラーナ (混声合唱・オーケストラ)  
指揮: 柴田真郁



柴田真郁



佐々木悠



寺沢 希

演奏会の内容や演出などが変更になる場合がございます。最新の情報はエリザベト音楽大学のホームページでご確認ください。

### エリザベト音楽大学 広島交響楽団

協演シリーズ Vol.4

2025年4/5 (土) 15:00開演 エリザベト音楽大学セシリアホール

【ピアノ】中谷政文【テノール】升島唯博【トロンボーン】若狭和良 (いずれもエリザベト音楽大学専任教員)

【指揮】粟辻 聡【管弦楽】広島交響楽団【入場料】前売り/2,000円 当日/2,500円

(2/5より販売開始予定)

#### 【プログラム】

L.v.ベートーヴェン: ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品73 『皇帝』

W.A.モーツァルト: 「皆は恋の喜びを感じている」(モノスタス) オペラ『魔笛』より

R.ワーグナー: 「我が騎士様! マイスター・ジンガー」という肩書きは〜

あなたはやっとなマイスターに近づくだ! オペラ『ニュルンベルクのマイスター・ジンガー』より

他

H.トマジ: トロンボーン協奏曲



粟辻 聡



中谷政文



升島唯博



若狭和良



音楽をとおして 私が変わり 世界を良くする人になる

# エリザベト音楽大学

## 音楽学部

### 音楽文化学科

#### ■音楽文化専修

創作プログラム (作曲・DTM/デジタル鍵盤楽器)

研究・総合プログラム

(音楽学/宗教音楽/音楽教育/応用音楽学/アートマネジメント)

#### ■幼児音楽教育専修 (幼稚園教諭免許課程)

### 演奏学科

#### ■声楽専攻

■鍵盤楽器専攻 (ピアノ/パイプオルガン/チェンバロ)

■管弦打楽器専攻 (管弦打楽器/古楽器/民族伝統楽器)

## 大学院音楽研究科

### 修士課程

■音楽学専攻 ■宗教音楽学専攻

■声楽専攻 ■器楽専攻

### 博士後期課程

■音楽専攻

