



エリザベト音楽大学



広島交響楽団

協演シリーズ Vol.4

PROGRAM

【ピアノ独奏】

L. v. ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品73『皇帝』

【テノール独唱】

W. A. モーツァルト：「さあ、闘いだ！」オペラ『後宮からの逃走』より

W. A. モーツァルト：「皆は恋の喜びを感じている」オペラ『魔笛』より

R. ワグナー：「我が騎士様！マイスタージンガーという肩書きは～あなたはやっとマイスターに近づくのだ」
オペラ『ニュルンベルクのマイスタージンガー』より

F. レハール：「君は我が心のすべて」オペレッタ『微笑みの国』より

【トロンボーン独奏】

H. トマジ：トロンボーン協奏曲



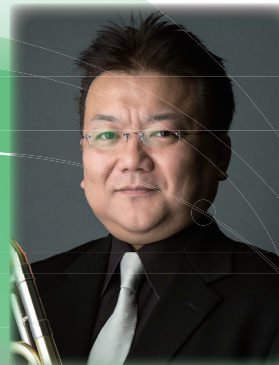
指揮
栗辻 聡



ピアノ
中谷政文



テノール
升島唯博



トロンボーン
若狭和良



管弦楽
広島交響楽団

Photo: 20230310創立75周年記念演奏会Vol.1

2025.4/5(土) 17:00開演 (16:00開場)

エリザベト音楽大学 セシリアホール(広島市中区鞆町4-15)

入場料 / 前売り 2,000円
(全自由席) / 当日 2,500円

チケット取扱い(2025/2/5より販売開始)

ぴあ各店(Pコード265-607)

◆WEB⇒<http://pia.jp/t> [PC/携帯]

◆店頭⇒セブン-イレブン「マルチコピー機」

エディオン広島

プレイガイド東館9F

☎082-247-5111

※ご来場は公共交通機関をご利用ください。また、開演中の客席への出入り及び演奏会場内での写真・録音・録画は固くお断りいたします。

主催：エリザベト音楽大学

お問い合わせ：広島市中区鞆町4-15 エリザベト音楽大学 学事部演奏活動 Tel 082-225-8004(直通・平日9:00~16:30)

082-221-0918(代表) E-Mail: enso01@eum.ac.jp <https://www.eum.ac.jp/>





指揮 粟辻 聡 So Awatsuji, Conductor

2015年、第6回ロプロ・フォン・マタチッチ国際指揮者コンクールで第2位を受賞し、一躍注目を浴びる。2011年、京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻を首席で卒業し、音楽学部賞並びに京都音楽協会賞を受賞。その後、オーストリア国立グラーツ芸術大学大学院オーケストラ指揮科、スイス国立チューリッヒ芸術大学大学院指揮科を首席で卒業。

これまでに、ザグレブ・フィルハーモニー管弦楽団、マケドニア・フィルハーモニー管弦楽団、ヤナーチェク・フィルハーモニー管弦楽団、ムジーク・コレギウム・ヴィンタートゥール、オタワ・ナショナル・アーツ・センター管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、札幌交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、中部フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、京都市交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団、大阪交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団、山形交響楽団、広島交響楽団、九州交響楽団、オーケストラ・ジャパン等を指揮している。オペラでは、「ラ・ボエーム」、「アドリアーナ・ルクヴール」、「夕鶴」、「ドン・ジョヴァンニ」、「魔笛」「コジ・ファン・トゥッテ」等を指揮し好評を博す。奈良フィルハーモニー管弦楽団正指揮者、奈良フィルハーモニー混声合唱団指揮者、京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻非常勤講師。



ピアノ 中谷政文 Masafumi Nakatani, Piano

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を卒業。その後渡米し、インディアナ州立大学ジェイコブズ音楽学部修士課程修了。またマイアミ大学フロスト音楽学部博士課程に所属し、ブラームスの論文において博士号を取得し卒業。第8回ソフィア国際ピアノコンクール「アルベール・ルーセル」において第1位ならびにY.Boukoff賞を受賞。近年ではNHK-FM「リサイタル・ノヴァ」、フェニックス・エヴォリューション・シリーズ、きのくに音楽祭、また日本センチュリー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団にソリストとして招かれるなど多岐にわたる活動を行う。和歌山市文化奨励賞、和歌山県文化奨励賞、大桑文化奨励賞を受賞。エリザベト音楽大学専任講師。



テノール 升島唯博 Tadairo Masujima, Tenor

エリザベト音楽大学声楽学科卒業。ドイツ、ゲトモルト音楽大学を卒業し声楽教育ディプロム取得。ドイツ、リュベック音楽大学を卒業し、声楽ディプロム取得。同大学院を首席で修了。オランダ、オレギオ国際声楽コンクール優勝。約13年のドイツ滞在中にハンブルク州立劇場、ミュンスター歌劇場、プレーメン歌劇場、ハイデルベルク歌劇場他、ドイツ各地の劇場でソリストとして舞台に立つ。2012年より日本での活動を開始し、新国立劇場、小澤征爾音楽塾、東京二期会、日生劇場等で『ラインの黄金』ローゲ、ミーメ、『フィデリオ』ヤッキノ、『魔笛』モノスタス他で出演。これまでに小澤征爾、宮本亜門、カタリーナ・ワグナー他、様々な指揮者、演出家とオペラやコンサートで共演。声楽を小野村和弘、ウタ・シュプレッケルゼン、フランツ＝ヨーゼフ・アインハウスに師事。東京二期会オペラ研修所声楽、ドイツ語ディクシオン講師。東京二期会正会員。エリザベト音楽大学専任講師。



トロンボーン 若狭和良 Kazuyoshi Wakasa, Trombone

エリザベト音楽大学卒業。フランスに渡り、パリ音楽院(CNR)、ヨーロッパ音楽院、パリ15区音楽院をそれぞれ一等賞で卒業。第14回日本管打楽器コンクール第2位受賞。2000年から2005年まで東京交響楽団首席トロンボーン奏者を務める。NHK交響楽団、東京都交響楽団をはじめ、数多くの国内オーケストラに客演に招かれる他、全国各地でソロ、アンサンブル活動を行い、また後進の指導も積極的に行う。2008年韓国キョンギ・フィルハーモニーオーケストラ、2009年韓国グンサン・シンフォニーオーケストラ、2010年台湾CYCウィンドオーケストラ(台湾嘉義市音楽節)、2011年韓国デジョン・シンフォニーオーケストラなど、海外のオーケストラとのソリストとしての協演も多く、高い評価を得ている。JAPAN XO TROMBONE QUARTETメンバー。エリザベト音楽大学教授。

管弦楽 広島交響楽団 Hiroshima Symphony Orchestra

国際平和文化都市「広島」を拠点に「Music for Peace～音楽で平和を～」を旗印として活動するプロオーケストラ。2024年4月からクリスティアン・アルミンクが音楽監督に、徳永二男がミュージック・アドバイザーに就任。下野竜也が桂冠指揮者、秋山和慶が終身名誉指揮者を務めるほか、ウィーン・フィル、コンサートマスターのフォルクハルト・シュトイデをミュージック・パートナーに、細川俊夫をコンポーザー・イン・レジデンスに、マルタ・アルゲリッチを平和音楽大使に迎えている。1963年「広島市民交響楽団」として設立、1970年に「広島交響楽団」へ改称。2023年には創立60周年を迎えた。学校での音楽鑑賞教室や社会貢献活動にも積極的に取り組み、地域に根差した楽団として「広響」の愛称で親しまれる。

音楽をとおして 私が変わり
世界を良くする人になる



エリザベト音楽大学

〒730-0016 広島市中区鞆町4番15号
Tel. 082-221-0918(代) Fax. 082-221-0947
<https://www.eum.ac.jp/>